

Eröffnung

Freitag
19. September
um 20 Uhr

Der Nazi und der Friseur

Lesung und Gespräch mit Edgar Hilsenrath
und seinem Verleger Volker Dittrich
im Chudy 19,4 Damen- und Herrenfriseur **2**



Samstag, 20. September • 14:00 Uhr

Purzelbuch **34**

Buchpremiere - Konrad hat's nicht leicht und alles nur, weil er als Baby vertauscht wurde und jetzt bei der verschrobene Arabella aufwächst, die sich für eine moderne Hexe hält. Salah Naoura liest aus dem 1. Band der Abenteuer Konrads und dem neuen Buch *Konrad, Krax und die telepathischen Tauben*. Kinder ab 8 Jahre. *Tulipan, 2007/8*

Internistin Dr. Mayer **15**

Buchpremiere - "Spanische Grippe", so hieß die verheerendste Grippe-Epidemie der Moderne - weil als einer der Ersten der spanische König an ihr erkrankte. Bis zu 50 Millionen Tote weltweit sind die Bilanz dieser Epidemie, die der Arzt Wilfried Witte dokumentiert in *Tollkirschen und Quarantäne*. *Wagenbach, 2008*

Cafe Kleisther **1**

Preview - In *Als sie von Hochhäusern sprangen und nicht starben* erzählt Heidi von Plato humorvoll von einer gar nicht so heiteren Familiengeschichte, die Ende der 60er Jahre spielt. Im Mittelpunkt steht die wilde Katy, ihr vernünftiger Bruder Thomas und die Tante aus der Mongolei. *Manuskript, 2008*

Berliner Geschichtswerkstatt e.V. **13**

Die Rote Insel: eine Insel, nicht vom Wasser umgeben, in *Berlin Schöneberg*. Unter der Leitung von Jürgen Karwelat lesen Autoren der Erstausgabe, die schon 1987 im Nischen Verlag erschien. *Bruchstücke einer Stadtgeschichte*, die neugierig macht auf die für 2008 geplante Neuauflage.

Samstag, 20. September • 15:00 Uhr

Polizeiabschnitt 41 **35**

Buchpremiere - Jean Wiersch, "echter" Polizist aus dem Havelland und Krimiautor, "unterstützt" seine Berliner Kollegen. Er liest aus seinem gerade erschienenen Kriminalroman *Havelsymphonie*. Kommissar Manzetti muss diesmal in der Theaterszene ermitteln, dabei spielen die Brandenburger Symphoniker eine nicht unwichtige Rolle. *Prolibris Verlag, 2008*

La Cocotte **8**

Isabelle Azoulay, Sorbonne-Absolventin, erzählt in ihrem ersten Roman *De Gaulle und ich* die Geschichte eines jüdischen Jungen in Casablanca (Marokko), kurz vor seiner Ausreise nach Paris - zum "geliebten de Gaulle". *Elfenbein Verlag, 2008*

Mittelpunktbibliothek **31**

Lesen ? ... Hä! Wie geht denn das? Wie lese ich richtig? Sitzend, liegend, auf dem Kopf stehend? Wie sieht wohl ein Bücherwurm aus? Ist Lesen gefährlich?
Ein artistisches Slapstick-Programm für die ganze Familie mit Musik und vielen Gags aufgeführt von Jens Finke alias "Herr Zack" für Kinder ab 6 Jahre.

Atelier Baustelle **21**

Angst im Dunkeln? Ob Riesenspinne, Regalmonster oder Schrankungetüm: Alle sind furchteinflößend und lassen Jonas nicht einschlafen. Aber mit seinem Bruder Paul, der die Gespenster auch kennt, und Tanja Dückers liebevollem Bilderbuch *Jonas und die Nachtgespenster* werden plötzlich die freundlichen Seiten der gemeinen Gespenster sichtbar. Mit Zeichnungen von Nina Spranger, für Kinder ab 3 Jahre. *cbj Verlag, 2008*

Samstag, 20. September • 16:00 Uhr

Rathaus Schöneberg **33**

Uwe Soukup recherchierte für sein Buch *Wie starb Benno Ohnesorg?* detailgenau was am 2. Juni 1967 geschah. Er erinnert am "historischen Ort" an provozierende "Jubelperser" vor dem Rathaus Schöneberg und den tödlichen Schuss vor der Deutschen Oper. *Verlag 1900, 2007*

Nelia Modedesign **22**

Kirsten Fuchs schreibt in *Zieh dir mal was an!* nicht über Gucci und Prada. Eher über enge Rhombenpullunder, XXXL-Kapuzen, Punk-Schlüpfer und Prollhosen oder wie Hartz IV an die Wäsche gehen kann und wie das Schicksal der Lieblingshose Vergänglichkeit lehrt. *Rowohlt Verlag, 2006*

Café Central/Romantica **6**

Lyrische Novelle ist ein belletristisches Zeugnis der vielseitig begabten Anneliese Schwarzenbach. Die Autorin verband seit 1930 eine enge Freundschaft mit Erika und Klaus Mann. Das Buch erzählt von der unglücklichen Liebe eines Mannes zu einer Frau. Doch die Autorin bekannte nach der Veröffentlichung, dass der Held "kein Jüngling, sondern ein Mädchen" sei (vgl. 18:00 Uhr). Es liest Regina Rudnick (Schauspielerinnen). *Lenos Verlag, 1988*

Kalimero KinderkulturCafé **25**

Wie war das mit Großvater und seinem verschwundenen Bein? Die Zwillinge Freia und Paul erinnern sich an ihre Kindheit, wie ihnen der Großvater vom Krieg und vom Verschwinden seines Beins erzählte, in einer Passage aus *Himmelskörper* von Tanja Dückers, der damit ein vielschichtiges Familienportrait gelungen ist. Für Menschen ab 10 Jahre. *Aufbau Verlag, 2003*

Kalimero KinderkulturCafé **25**

Rolf Barth, *Herr Wolke und der 1. FC Toby*. Lesung mit Zauberei
Toby muss sein Fußballspiel wegen heftiger Zahnschmerzen abbrechen. Beim Zahnarzt trifft er auf Herrn Wolke. Mit dessen Traumzaubersalz und einer abenteuerlichen Reise entdeckt Toby, dass seine Zähne wie eine Fußballmannschaft funktionieren. *Traumsalon Edition, 2006*

Gasthaus Renger Patzsch **18**

In *Nebelschleier* von Ella Danz wird Kommissar Angermüller mit einem neuen spannenden Fall konfrontiert. Neben heißen Spuren, kulinarischen Köstlichkeiten und einer alten Jugendliebe werden uns die Eigenheiten der fränkischen Region nahegebracht. *Gmeiner Verlag, 2008*

Berlin Fine Art **11**

Léda Forgó liest aus *Der Körper meines Bruders* vom Volksaufstand 1956 in Ungarn, den die dreijährige Borka und ihr Zwillingbruder Palko als ein Fest erleben, bis ein Querschläger Palko tödlich trifft... *Arche Verlag, 2007*

Rathaus Schöneberg **33**

Zu den "Prominenten" unter den bundesdeutschen Linken zählt Till Meyer. Als Angehöriger der Bewegung 2. Juni war er 1975 mitbeteiligt an der Entführung des Berliner CDU-Vorsitzenden Peter Lorenz. Er liest aus seiner Autobiographie *Staatsfeind*. *Rotbuch Verlag, 1996*

Café Kleisther **1**

Preview - Bastian hat sein Studium der Betriebswirtschaft abgeschlossen und weiß noch nicht wie es weitergehen soll. Im Flugzeug nach Istanbul fällt ihm Hilla, eine junge Türkin, auf. *Istanbul* von Ute-Christine Krupp erzählt von der behutsamen Annäherung zweier Menschen und dem was Heimat sein kann. *Manuskript, 2008*

Dharma Buchhandlung **9**

Carmen Ramirez Schmidt stellt ihr *Kinder-Yoga-Mitmachbuch* vor. Mit Freude und Spaß Bewegung und Entspannung erleben, das ist ihr Programm, bei dem sie kindgerecht die "Asanas" erklärt und teilweise "vorübt".

Samstag, 20. September • 17:00 Uhr

Samstag, 20. September • 18:00 Uhr

Berlin Fine Art (11)
György Dalos liest aus *Jugendstil*: Robert Singer, Exilungar in Wien und dort stellvertretender Direktor des Instituts für Jugendstil, begegnet auf einer Reise in seine Geburtsstadt Budapest seinem alten Schulkameraden Feri K. Bilder aus einer längst vergangenen Zeit um erste Liebe und Verrat werden wach. Rotbuch Verlag, 2007

Galerie Gondwana (20)
"...Ich bin fünftausend Jahre jung". Zum 20. Todestag von Rose Ausländer, deren Rang mittlerweile unbestritten ist und die zu den Klassikern der Moderne zählt, erinnert Margarete Hamm, Schauspielerin, an die große Lyrikerin mit einer Lesung aus ihrem Werk und biographischen Anmerkungen.

Rathaus Schöneberg (33)
Detlef Berentzen, langjähriger Autor für Fernsehen, Hörfunk und Printmedien, liest aus seinem *Rebellarium*. Eine Collage aus Satirischem und Liederlichem zu den 70er Jahren für den Rundfunk produziert und gesendet.

Chiaia Restaurant (14)
Im Juni 1939 fuhren die Journalistinnen und Schriftstellerinnen Annemarie Schwarzenbach und Ella Maillart mit dem Auto über den Balkan, die Türkei und Iran nach Afghanistan! Diese abenteuerliche Reise protokolliert A. Schwarzenbach in ihren Reportagen. Aus *Alle Wege sind offen* liest Regina Rudnick (Schauspielerin). Lenos Verlag, 2008

Samstag, 20. September • 19:00 Uhr

Licht und Musik (19)
Vorbei: Drei Erzählungen. Hans Joachim Schädlich liest aus *Concert Spirituel* über den Komponisten Antonio Rosetti, dessen Requiem zur Trauerfeier Mozarts in Prag, Wallerstein und Ludwigsfelde aufgeführt wurde - aber nur beinahe in Berlin. Ausgezeichnet mit dem Bremer Literaturpreis 2008. Rowohlt Verlag, 2008

La Vendemmia (7)
Grote bei Grote: Der junge Architekt Nicolas hat von Portwein keine Ahnung, doch ausgerechnet er erbt vom plötzlich verstorbenen Onkel das Weingut am Rio Douro. Bald fragt er sich, woran der Onkel wirklich starb. Aus seinem noch druckfrischen Weinkrimi *Portwein-Erbe* liest der Autor Paul Grote bei Sabine Grote. In der Pause kann Wein verkostet werden gegen eine Gebühr. Die Lesung ist frei. dtv Verlag, 2008

Felsenkeller (3)
Der Wirt Günter Döring und der Gast und Modeschöpfer Klaus Schuman lesen aus Interviews mit Modemachern, die der Autor Uwe Westphal führte für seine Dokumentation *Berliner Konfektion und Mode 1836-1939. Die Zerstörung einer Tradition*, das inzwischen ein Standardwerk ist. Einige Modelle werden vorgeführt. Edition Hentrich, 1992

I Due Emigranti (26)
Gomorra. In das Reich der süditalienischen Camorra mir ihren kriminellen Machenschaften entführt uns Roberto Saviano. Der junge Journalist hat vor Ort in Neapel recherchiert, Beweise geliefert und aus ungläublichen Fakten Literatur gemacht. Jetzt auch im Kino. Es liest Christian Rogler (Schauspieler). Hanser Verlag, 2007

Grieneisen Bestattungen (32)
Guido Rademacher, Schriftsteller und nebenberuflicher Friedhofsarbeiter, erzählt lakonisch-ironisch von der Arbeit der Senker auf dem Friedhof. Bei soviel alltäglichem Umgang mit Tod und Trauer erfahren wir nebenbei eine Menge über das Leben. Manuskript, 2008

Akazien Buchhandlung (4)
Träumer des Absoluten, das sind Tariq, Jochen und Judith, die auch "Jules und Jim" sind, sich lieben, diskutieren und militanten Widerstand gegen den Staat leisten. Michael Wildenhain liest aus seinem neuen Roman. Klett-Cotta Verlag, 2008

Grieneisen Bestattungen (32)
Alle sterben, auch die Löffelstöre von Kathrin Aehnlich ist der Roman einer besonderen Jugendfreundschaft zwischen Paul und Skarlet. Zwei Leben, die nie voneinander getrennt waren, bis Skarlet eines Tages einen Brief von Paul erhält, in dem er sie bittet seine Grabrede zu halten. Arche Verlag, 2007

Atelier Mertel/Pietsch (16)
Das Raffinement von Peter Rühmkorfs Verssprache, wie er vorgegebene Gedichtformen parodiert, persifliert und sogenannte Hochsprache mit Slang kombiniert, wird noch einmal deutlich in *Paradiesvogelgeschiss*. Aus dem letzten Lyrikband des kürzlich verstorbenen Autors liest Manfred Eisner (Schauspieler). Rowohlt Verlag, 2008

Friedland und Partner (24)
Die Stimme hinter dem Vorhang. Gottfried Benn einmal anders. Szenische Texte vom hochgepreisen Lyriker und Georg-Büchner-Preisträger lesen Hermann Treusch, Jean Paul Raths, Heide Simon und Eckhard Hoffmann. Klett-Cotta Verlag

Café Central/Romantica (6)
Jochen Senf, tatortbekannter Schauspieler von Kommissar "Palu", liest aus seinem neuen Krimi *Knochenspiel*. Das Leben des Detektiv Fritz Neuhaus dreht sich eigentlich nur um den Stuttgarter Platz und alten Geistern. Dann wird er in einen kuriosen Fall hineingezogen und schon bald stellt sich heraus, es geht um Organhandel. Gmeiner Verlag, 2008

Café Savo (12)
Vorpremiere - Bernd Cailloux, *Der gelernte Berliner 2*. Nach 30 Jahren in Berlin hat Bernd Cailloux zum Glück noch nicht ausgelernet. Im Folge-Band von *Der gelernte Berliner* (1991) erzählt der Autor sieben neue Lektionen, die ihn die Hauptstadt lehrte und nicht nur von der offiziellen Hochglanz-Metropole. Suhrkamp Verlag, ab Nov. 2008

Pinguin Bar (17)
Zum 80. Geburtstag von Günter Bruno Fuchs, Maler und Dichter, dessen melancholischer Spott und abgründiger Witz in der deutschen Nachkriegsliteratur ohne Beispiel sind, liest Christoph Schlemmer eine Auswahl aus seinen Prosatexten und Unsinnsgedichten.

Tuma Be! Home Fashion (23)
Drei Dinge, die uns aus dem Paradies geblieben sind (Dante) Else-Lasker Schüller, die Gottfried Benn die "größte Lyrikerin, die Deutschland je hatte" nannte, "fanatisch sich selbst verschworen, feindlich allem Satten, Sicherem, Netten vermochte sie ihre leidenschaftlichen Gefühle auszudrücken, ohne das Geheimnisvolle zu entschleiern und zu vergeben, das ihr Wesen war." Vorgetragen von Barbara Ruster und musikalisch begleitet mit Sephardischen Liedern von Juden aus dem Orient. Es singt Ulrike Schmidt.

Mount Everest (27)
Christiane Neudecker, *Nirgendwo sonst*. Burma, im Herbst 2004: Ein Mann hetzt durch das Land. In der so faszinierenden wie bedrohlichen Welt des abgeschotteten Militärstaates sucht er die Dänin Sine, die Frau, die ihn soeben verlassen hat. Luchterhand Literaturverlag, 2008

Hägeles Antiqua (30)
Christiane Rösinger, Texterin und Sängerin der Frauenband "Britta", liest aus ihrem ersten Roman *Mein wunderbares Leben*. Die Autorin, badischer Herkunft, die schon längst nicht mehr wie Ihre Heldin auf heimatlichem Dorfacker in eine Mohrrübe singt, liest und singt im schwäbischen Hägeles. S. Fischer Verlag, 2008

Molokai (10)
Afrika, mein Leben. Aus den Erinnerungen der Nobelpreisträgerin Wangari Maathai, die ein Aufforstungsprogramm in Kenia erfolgreich umsetzte, 2002 ins Parlament gewählt wurde und seit 2003 stellvertretende Ministerin für Umwelt ist, liest Simone Kabst (Schauspielerin) im afrikanischen Lokal. DuMont Verlag, 2008

Flying Fish Sushi Bar (28)
Doris Dörrie fragt sich im Essay zu ihrem Film *Kirschblüten, Hanami*, "Warum zieht es mich immer wieder nach Japan?" Greta Amend liest von der Begegnung der bekannten Filmemacherin mit Japan und dem Film zwischen Ost und West. Diogenes Verlag, 2008

Café Sur (5)
Preview - Ingeborg Middendorf, Germanistin und Muse bekannter Schriftsteller und *bon vivants* der Stadt, liest aus *Der Mann, der nicht küßte*. Ihr 3. erotischer Roman erzählt von der sexuellen Obsession einer deutschen Frau zu ihrem türkischen, verheirateten Liebhaber. Manuskript, 2008

Chiaia Restaurant (14)
Neue Deutsche Mädchen von und mit Jana Hensel und Elisabeth Raether. Zwei Frauen um die 30 ärgern sich über die Selbstinszenierung des "Emma"-Feminismus, der so alt ist wie sie. Und sie beginnen, über ihr eigenes Leben Auskunft zu geben: über Freundschaft und Liebe, Sex und Affären, Geld und Karrieren, über alte und neue deutsche Männer. Rowohlt Verlag, 2008



Distillery Scottish Pub (29)
Es wird komisch. Ernsthaft! Die Absurditäten des Alltags mit spitzer Feder aufs Korn genommen, von Woody Allen, David Sedaris, Dietmar Wischmeyer und Horst Evers, und mit "böser Zunge" vorgelesen von Dirk Lausch, dessen regelmäßige Literaturprogramme in der Distillery mittlerweile Kult sind.

Felsenkeller (3)
Ich möchte gern ein Holperstein in einer Pflasterstraße sein, Peter Hacks, der 80 Jahre geworden wäre, trifft auf den kürzlich verstorbenen Peter Rühmkorf: "Heh, Herr Ober, eigentlich bin ich ein großer Lober", zusammengelesen von Manfred Eisner (Schauspieler).

Café Kleisther (1)
William Warnstedt liest seine *Geschichten aus dem Taxi* und andere Texte. Heiteres, Alltägliches und auch Nachdenkliches aus dem Berliner Nacht- und Tagleben. Von Passanten, Einsichten, Integration und unverhofftem Wiedersehen. Dazwischen spielt Frank Bredow eigene Kompositionen. B&S Siebenhaar Verlag, 2007



Änderungen vorbehalten