

## Eröffnung Freitag, 25. September 2009

20:00 Uhr, Café Romantica

Horst Bosetz(ky), liest aus *Unterm Kirschbaum*.

Der wegen Mordes verurteilte ehemalige Profi-Fußballer Karsten Klütz behauptet unschuldig zu sein. Mannhardt, pensionierter Kommissar, und sein Enkel Orlando machen sich auf die Suche nach der Wahrheit. Ausgerechnet Fontanes Roman „Unterm Birnbaum“ liefert einen entscheidenden Hinweis.

## Samstag, 26. September 2009

16.00 Uhr

### 22 Akazienbuchhandlung

Buchpremiere: **Nina Petrick** liest aus *Zweimal Marie*. September 1989: Anne und Marie sind Zwillingsschwester, die nichts voneinander wissen, bis sie sich zufällig am ungarischen Plattensee in derselben Jugendherberge gegenüberstehen. Sie beschließen heimlich ihre Rollen zu tauschen. Eine aufregende Reise in den jeweils anderen Teil Deutschlands beginnt. (ab 8 Jahre).

### 12 Mittelpunktbibliothek

„Meine lieben Freunde, ich führe Sie auf den Basar von Isfahan, wo es heißt, man fände mehr als das Herz begehrt und die Fantasie zu träumen vermag“. **Alireza Zokaifar** erzählt mit orientalischem Witz und viel Charme *Märchen aus 1001 Nacht*.

### 16 Katharinenhof

**Dorothea Razumovsk**, *Letzte Liebe* „Jetzt reicht es!“, sagt sich die alte Dame, die genug hat von den Sticheleien ihrer Stieftochter, und mietet sich in einem Seniorenstift ein. Mit Witz, Wagemut und unstillbarem Erfahrungshunger taucht sie ein in ein neues Leben mit neuen Freunden und Verehrern. Es liest **Bettina Mahr**.

### 2 Café Kleisther

Aufgewachsen in der DDR, die es plötzlich nicht mehr gab, versucht W. in der neuen Gesellschaft seinen Platz zu finden. Bald zeichnet sich sein Scheitern ab. In einem Brief an seinen Freund Ingo erinnert er sich an den untergegangenen Staat und die Zeit vor dem Mauerfall. **Frederic Wianka**, *Der wohlgeleitene Werther*, Manuskript.

17.00 Uhr

### 17 Grand méchant loup

**Auf der Mauer, auf der Lauer:** Die *Kinder- und Jungreporter der Bösen Wölfe* laden ein zu Lesungen, zur Filmvorführung und zum Mitmachen in ihren Räumen - mit Garten!. Auf der Online-Mauer können mit der Maus Graffiti gemalt werden, die dann ausgestellt werden.

### 29 Arbeiterwohlfahrt

Was hat Ihre Lebenszufriedenheit und Ihr Erfolg im Beruf mit den Erfahrungen Ihrer Eltern als Kriegs- und Flüchtlingskinder zu tun? Diese Frage erörtert **Ingrid Meyer-Legrand** in ihrem Manuskript *Immer noch auf der Flucht?* Die Autorin berichtet aus ihrer Praxis für Coaching, Supervision und Therapie, mit einem ganz neuen Ansatz zum Thema.

### 7 Atelier Marina Prüfer

Unter dem Motto *Lassen wir unsere Mauerfälle schwimmen* öffnet **Marina Prüfer** ihr Atelier. Die Künstlerin und Coacherin, in Berlin-Friedrichshain groß geworden, ist akteneinsichtig und versöhnungsbereit. Alle Informellen sind ein - nicht vorgeladen. Mit im Boot sind u.a. Regina S. und Theo Vadersen.

### 3 Train Cocktail-Bar

In der Erzählung *Lieber Besson* fährt **Emine Sevgi Özdamar** 3 Tage und 3 Nächte im Zug von Istanbul nach Berlin. Sie macht so Ihre Grenzerfahrungen, mit der Grenzkontrolle und mit sich, auf den Spuren Bessons, die sie nach Ostberlin führen. Es liest **Regina Rudnick**, die in den 70er Jahren mit der Autorin in einer WG lebte.

### 15 Reisebüro Ehlert

**Judith Schalansky** erzählt in ihrem eindringlichen Romandebüt *Blau steht dir nicht* vom Aufwachen an der Ostseeküste in der DDR, dort "wo andere Urlaub machen", und dem Geheimnis einer Liebe zum Matrosenanzug. "Dieser Roman löst Fernweh aus." Antje Rávic Strubel

17.30 Uhr

### 1 Kammergericht Berlin

Als „Mörder in Robe“ wurde **Roland Freisler** zum Symbol für die grausame Willkür einer politisierten Justiz. Von 1942 bis 1945 war Freisler Präsident des Volksgerichtshofes und einer der gnadenlosesten Richter des NS Staates. Aus **Helmut Ortner**, *Der Hinrichter* liest **Christoph Schlemmer** am Originalschauplatz.

18.00 Uhr

### 13 Grieneisen Bestattungen

Vor mehr als dreißig Jahren nahm sich im sächsischen Steinberg der evang. Pastor **Benno Wuttke** auf spektakuläre Weise das Leben. **Karsten Krampitz** vielschichtige Novelle *Heimgehen* erzählt mehr als die Geschichte eines Freitods: Sie zeigt das kleine Glück im Alltag, aber auch das Unrecht und die Einsamkeit, die jene erlebten, die sich damit nicht zufrieden gaben.

2009: Publikumspreis der 33. Tage der deutschsprachigen Literatur (Ingeborg-Bachmann-Preis)

### 10 Oxfam Buchshop

In *Kalter Hund* geht es um Rose, einem selbstbewussten, mutigen Mädchen und seinen Vater, den die Mutter Lissy einen „Schuft“ nennt. **Karin Reschke** erzählt mit scharfer Beobachtung und leichtem Spott vom Berlin der fünfziger Jahre, eine Reise zurück zu den Anfängen der BRD.

### 8 Galerie B 1

Vor 90 Jahren wurde **Rosa Luxemburg** zusammen mit Karl Liebknecht von rechtsradikalen Freikorps-Soldaten ermordet. Sie verfasste zahlreiche zeitkritische Aufsätze u. a. in der Leipziger Volkszeitung und während der Novemberrevolution als Herausgeberin der Zeitung „Die Rote Fahne“. **Petra Wolf** liest aus Ihren Texten und *Briefe(n) aus dem Gefängnis*.

### 12 Mittelpunktbibliothek

Zwanzig Jahre *Aufbau Ost* - Was ist vergangen, was ist entstanden? **Claudia Rusch** erzählt von Zonenrandgebieten, Flucht über die Ostsee, „Hamwa nicht jewußt“ und veränderten Alltagsgewohnheiten. In *Meine freie deutsche Jugend* erinnert sich die Autorin an eine fast normale Kindheit in der DDR, „und sie tut das ganz wunderbar: heiter, liebevoll, unsentimental, lebensfroh und selbstironisch.“ (Berliner Zeitung)

### 14 Rathaus Schöneberg

*Mauern als Grenzen*, Hrsg. von **Astrid Nunn**, ist der erste umfassende Band zur Geschichte der Mauer: Von der Großen Mauer in China bis zur Berliner Mauer und dem Grenzraum zwischen den USA und Mexiko werden Grenzen auf ihre Gemeinsamkeiten und Unterschiede hinterfragt. Mit Bildprojektionen



Pieke Biermann

Foto: Vera Isler-Leiner

18.30 Uhr

### 1 Kammergericht Berlin

Die 28 Geschichten und ihre Akteure sind nicht erfunden, die Verbrechen tatsächlich geschehen. **Pieke Biermann** berichtet regelmäßig als Journalistin über wirkliche Kriminalfälle aus Berlin. Die Autorin liest aus *Der Asphalt unter Berlin* und aus einer neuen fiktionalen Kriminalgeschichte.

19.00 Uhr

### 24 Stein-Reich Galerie

Es liest **Gisa Jürcke** (Schauspielerin), aus **Truman Capote**, *Frühstück bei Tiffany*. Die 18-jährige **Holly Golightly** lässt sich in der New Yorker Schickleria vom Strom des leichten Lebens treiben. Wenn sie hin und wieder das "fiese rote Elend" packt, hilft nur eins: schleunigst zum Juwelier **Tiffany** zu gehen.

### 27 Tonn-Tonn

In der DDR zwischen 1988 und 89. Nachdem die Mutter verhaftet wurde, gerät die 14-jährige **Anja** in einen Jugendwerkhof und erlebt dort Schikanen und Gewalt. **Grit Poppe** liest aus ihrem Jugendroman *Weggesperrt*. Zusammen mit der Autorin steht die Zeitzeugin **Kerstin Kuzia** für Fragen zur Verfügung.



Karsten Krampitz

Foto: Christoph Eckelt

### 22 Akazienbuchhandlung

Ein Bändchen mit Gedichten ist der Auslöser für eine leidenschaftliche Liebesgeschichte zweier Schriftsteller zwischen Ost und West. Doch zu unterschiedlich sind die Welten, Erfahrungen und Bedürfnisse, auch im vereinten Deutschland. **Natascha Wodin** liest aus *Nachtgeschwister*.

### 9 FahrradBüro

„Gefährlich waren auf diesen beiden Reisen die Einladungen zum Saufen, sonst gar nichts“, sagt **Christoph Brumme**. 8353 Kilometer ist er von Berlin an die Wolga und zurück geradelt. Zur Lesung aus *Auf einem blauen Elefanten* wird der Autor von seiner dritten Reise zurückgekehrt sein.

### 26 Café Romantica

1982, Friedrichstraße, der legendäre Tränenpalast. Bis hier hin ist der Schriftstellerfreund F. mitgekommen. **Uwe Kolbe** schildert in der Erzählung *Tabu* sehr eindringlich seinen Wechsel von Ost nach West. Aus *Grenzübergänge* Hrsg. von **Julia Franck**.

20.00 Uhr

### 19 Holzconnection

Ob **Arno Schmidt** auf Matratzen schlief und träumte, wissen wir nicht, es ist zu vermuten. Welche *Traumflausen* er schrieb, liest Ihnen - auf Matratzen und Betten sitzend - **Manfred Eisner** (Schauspieler) vor.

### 21 subjektobjekt

Ein großer Schauspieler begegnet Frau Tod, ein vernachlässigter Junge erlebt schwierige Ferien mit einer fremden Familie, ein Fotograf sucht den richtigen Augenblick. Geschichte spielt **Cornelia Beker** mit dem Reisetmotiv zwischen Innen- und Außenwelt in *MagentaRot*.

### 5 Café Neues Ufer

Als das Café „Neues Ufer“ noch „Anderes Ufer“ hieß, lebte **David Bowie** in einer WG in der Hauptstraße und war im wenige Schritte entfernten Café häufig zu Gast. Mehr darüber erfahren wir am „Originalschauplatz“ von **Tobias Rütter**, der aus seiner Biografie *Helden* über **David Bowie** liest.

### 11 Hägeles Antiqua

Sie sind beide in West-Berlin aufgewachsen. Die eine, **Astrid Hoffmann** in den 60er und 70er Jahren. Und die andere, **Gudrun Küsel**, in den 40er und 50er Jahren, als es nur zwei Zeiten gab: vor und nach dem Krieg. Beide lesen aus ihren Erinnerungen. Mit Fotoprojektionen.

### 14 Rathaus Schöneberg

Ist der Westen der Verlierer der Einheit? Was bleibt vom Kapitalismus, so wie die Westdeutschen ihn einst kannten und die Ostdeutschen sich ihn erhofften? **Daniela Dahn** geht diesen Fragen in *Wehe dem Sieger!* mit gewohnt präziser Recherche, spitzer Zunge und brillanter Sprache nach.

21.00 Uhr

### 4 Galerie Borchert + Schelenz

1989, die Mauer fällt - aber die Brüder **Richard und Walter**, der eine im Westen, der andere im Osten, können nicht zueinander finden. **Kornelia Richards** Tochter, er erzählt vom Bruderzwist und erinnert sich auch an heikle Themen, über die in der Familie geschwiegen wurde. **Kathrin Seglitz** liest aus *Der Bienekönig*.

### 20 Friedland & Partner

„Denk ich an Deutschland in der Nacht - Dann bin ich um den Schlaf gebracht.“ Das wusste schon **Heinrich Heine** in *Deutschland - Ein Wintermärchen* zu dichten, seinem politischromantischen Versepos, voller Spott und Ironie gegen Deutschümelei. Es lesen **Christoph Schmid** und **Eckehard Hoffmann**.

### 14 Rathaus Schöneberg

Der Ich-Erzähler fühlt sich beim Fall der Mauer „vom ungebrochenen Erfindungsreichtum der Geschichte bösaartig hintergangen“. Sein Experiment endete, „als die Labortüren aufflogen, und Ostwind meine (...) Versuchsanordnungen durcheinanderwirbelte“. **Bernd Cailloux** liest *Zeuge der Einheit* aus *Der gelehrte Berliner. Sieben neue Lektionen*.

### 18 Pinguin Club

*Pinguinöses*. Erste Nachrichten aus einem imaginären Museum von **Riewert Q. Tode**, Antiquar und Sammler verschiedenster Pinguine. Und *Pinguin-Poesie*, 32 kleine Gedichte von **Hadayatullah Hübsch**, vorgetragen von **Christoph Schlemmer**.

### 26 Café Romantica

**Jo Markert**, *Das Kalte Herz - Die Schöne Lau*. Eine Clique hat sich am Berliner Stadtrand ein altes Haus gekauft, als es allen noch gut ging. In der nun gefährdeten Existenz brechen Konflikte auf und Erinnerungen werden wach: an die Jugend, die Wendezeit um 1990, und an verpasste Chancen und unauslöschliche Träume. Es lesen der Autor und **Sibylle Nägele**.

22.00 Uhr

### 6 Bücherhalle

Judith Mehlhorn nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand und bricht aus freien Stücken auf ins kapitalistische Konsumparadies, den Garten Eden, der sie mit Leuchtreklamen über die Elbe lockt. Mit **Bernd Wagner**, *Paradies* hat „die deutsche Wende endlich einen Chronisten gefunden, der sich mehr für die Realität interessiert als für ideologische Verlautbarungen über sie.“ (Die Zeit)

### 28 Café Savo

Die extravagante **Tante Mame** kümmert sich nach dem Tod ihres Bruders um ihren 8-jährigen Neffen im New York der 20er Jahre. Saukomisch! Ein Kultbuch, das vom umjubelten Theaterstück zum Broadwayklassiker wurde und **Angela Lansbury** und **Beatrice Arthur** zu Weltstars machte. Von **Patrick Dennis**, es liest **Christoph Schlemmer**.

### 25 Café Sur

Ein Toter im Kühlraum, ein genialer, aber arroganter Fernsehkoch, sein zerstrittenes Team, sich überschneidende Kandidaten und ein paar halbwüchsige Kocheulen halten den Lübecker Kommissar und Gourmet **Georg Angermüller** auf Trab. **Ella Danz** liest aus ihrem neuen Krimi *Kochwut*.

### 2 Café Kleisther

*Ich bin eine Berlinerin*. Eine Dokumentation mit Originaltönen und Reportagen aus den 80er Jahren, u. a. mit **Steffi Graf**, **Wolfgang Neuss**, **Helmuth Kohl** und **Wolfgang Joop**. Gesammelt, geschrieben und vorgetragen von **Irina von Bentheim**. Dazu ein Mitschnitt des Live-Bungee-Jumps der damaligen Radioreporterin am 9.11. 1990.

### 30 Zur U-Bahn

*Letzte Runde?* Ein Spaziergang zu traditionellen Berliner ECKKEIPEIN. Von und mit **Clemens Füßers**.

23.00 Uhr

### 2 Café Kleisther

Wie war das eigentlich im geteilten Berlin? Zitty-Autor **Lutz Göllner**, *Das war mein West-Berlin* und **Jochen Schmidt**, *Das war mein Ost-Berlin* berichten im Stadtmagazin Zitty im Wechsel über Ihre jeweiligen Erfahrungen, die sie nun mit den Schönebergern teilen möchten.

### 23 Felsenkeller

Berlin, 1947. Ein junger amerikanischer Soldat kommt in die zerstörte Stadt und verliebt sich in ein Mädchen. Eine kleine Liebe, die ihn auch nach Schöneberg führt. Der amerikanische Soldat ist **Chet Baker**, der später weltberühmte Jazz-Musiker. Aus *Die Geliebte des Trompeters* von **Gabriela Jaskulla** liest **Manfred Eisner**, begleitet auf dem Saxofon von **Rolf Römer**.

## Schöneberg liest

### Programm und Veranstaltung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Monika Mundt • monika.mundt@pr-mm.de

Projekt: Regina Rudnick

www.schoeneberg-liest.de